

# Poesía

*Mención (Concurso XXIII, 1990)*

NOCHE DE CABARET Y UNA ROSA


César Leonardo Candelaria Vázquez \*

I

NOCHE

**B**landí la daga  
que porto bajo el talle  
y de beso en caricia  
desgarré tu piel de ángel  
hasta coronar mi cólera  
en un sangrante mediodía

\* Letras Hispánicas, SUA.



**L**a pantera  
duerme en el día  
despierta a la guarda de la luz nocturna  
desliza sus ágiles músculos  
en el incursable espacio femenino

Camina en la oscuridad  
y confunde el color de su pelambre  
con la dulzura de la muerte  
es astuta nunca tímida  
feroz ayer dócil  
devastadora pero geómetra  
por el brillo lunar de sus ojos  
y su naturaleza sanguínea

Sus letales garras  
someten a la presa  
cuando en un destello de ira  
hiere la fragilidad áurea de la virgen

Con el parecer de la noche  
lame sus colmillos  
y ante la prestancia del sol  
se refugia en el impacto de la mañana

## II

**P**astora  
es la puta más hermosa  
del Valle del Mezquital

## Poesía

---

Alrededor de las seis de la tarde  
llegan a la cantina donde departen  
campesinos y arrieros  
fatigados por el sol y el polvo del jornal  
deseosos de tomarse unos tragos de pulque

Cerca de la medianoche  
cuando ya la mayoría se encuentran ebrios  
sube a una mesa  
a mostrarles sus piernas sin dibujo  
las nalgas y senos enormes  
el vientre obeso  
la panocha lampiña  
y un diente de oro  
que brilla cuando se carcajea de todos

**C**onocí a la reina de la vida nocturna  
en un tugurio de poca monta en Nueva York

La arrastré hacia un callejón del arrabal  
no sin antes posar mis manos en sus tetas

Mientras me repetía I Love You  
encendió la curva de mi falo

Mi cabeza fue envuelta en su larga cabellera  
al beber con lujo de violencia sus mieles saladas

Nos poseímos con bestialidad  
sus gemidos le dieron nota a una canción de rock

Terminamos flagelados  
grabó en mí la suástica de su pandilla



**A**mo tu confesión  
tu palabra esquiva

tu martes trece  
tu diciembre veinticinco

amo tu amuleto  
tu relicario

tu herejía  
tu bienaventuranza

amo tu tarántula del Sahara  
tu sexo cara de mono

tu olor a cannabies  
tu California alucinada

amo tu pavana  
tu meditar

### III

**L**as putas  
duermen en camastros húmedos  
el ardiente sueño del alcohol

El radio de transistores ha callado  
Sólo se escuchan sus ronquidos  
y el crujir de la tejas

Sus rostros sin figura  
los desencaja un gesto de dolor  
que presagia el resuello de la muerte

No así su cuerpo  
donde guardan entre las piernas  
el clamor que sepulta el silencio

**T**e vi bailar  
iluminada por velas  
en el prostíbulo  
de una ciudad  
en estado de sitio  
al compás  
de una antigua  
melodía hindú  
que interpretaba  
una desafinada orquesta  
de músicos prisioneros

Mientras decenas  
de milicianos lujuriosos  
al embriago del alcohol  
y violentados por la droga  
festejaban con gran júbilo  
la redondez de tus senos  
el sudor que recorría tus muslos  
el negro brillo de tu sexo  
que en el atrevimiento  
de tu danza mística  
penetraba la mirada  
de los dioses ausentes en el antro