

Tercer lugar (Concurso preparatorio, 1989)

URBANOAMOR

Claudia Posadas Mendoza*

Proemio

Llueve . . .
tal vez el sol se tornará rojo
y pronto morirá para renacer
al otro lado.
Ácida, la lluvia se pierde
con mi río ocular:
existe un hombre al que deseo tocar,
y lo extraño.

Llegada

Abajo en la calle los perros ladran.
La muchedumbre grita, se mata y se empuja.
Yo, mudo testigo en la ventana
puedo ver a mi amor
por sobre aquellas multitudes
para luego perderse en la distancia
y aquí estoy, sin él.

*Taller de Creación Literaria, ENEP, Acatlán, dirigido por Ignacio Beiancourt.

Impresión

Eres visión en el rabillo de mi ojo,
araña agazapada en el fondo de mi cerebro,
esperando salir.
La espina en el corazón
tú.
Y para ti soy la ostra.
Quizá saques la perla cuando quieras . . .

Antítesis

Espero,
cual ostra —sola—
sufro.
Como última opción
descubro la coraza, miras la perla.
Acércate.
Introduce tu mano. No, tu cabeza.
Mejor todo tu cuerpo.
Sólo así podré devorarte.

Conclusión

Y tu piel quema,
y tus labios hoguera.
El río subterráneo

Poesía

palpita y se dilata.
Y tu voz, y tu melena
león en la jungla muerta,
evitan el alejamiento.
Soy fuego, tú agua.
Te necesito
como al oxígeno.