

Taller de Narrativa del Palacio de Minería

Coordinado por Vicente Quirarte

CUENTOS

por Fernando Vega y Gómez

emilio zolá . . .

emilio zolá en el país de las arañas nos refiere que, en señal de amor absoluto, el novio de la viuda negra le entrega por dote un alka-setzer para las agruras.

el eclipse solar de 1669

antecedentes.

en marzo de 1669 algunos de los habitantes de amsterdam se percataron de la ausencia de luminosidad en el cielo.

— juraría que hoy el sol brilla menos, observó la sra. hooghsaet y dirigiéndose a su esposo le señaló la ventana. el sr. hooghsset abandonó el clavecín y constató que era cierto.

la fiesta de la cosecha, contrariamente a lo pensado, fue un éxito. varios de los invitados se retiraban mientras otros formaron pequeños grupos alrededor de los grandes árboles a lo largo del río. el vestido de terciopelo negro sobre el ocre dorado de la campiña delineaba el vigoroso perfil de sra. hooghsaet quien en uno de los grupos, animadamente conversaba. — . . . en realidad nadie se lo explica. el dr. van renevelt afirma que la reducción de la luminosidad se debe a la pérdida de un fragmento del núcleo solar, por otra parte, el párroco asegura que es un castigo divino por nuestras faltas, como la epidemia de peste que sufren los romanos. la sra. hooghsaet se arregló la cofia de blanco encaje y prosiguió:— . . . no sé a quién creerle y me inquietan cada vez más estos días tan cortos, tal vez sí sea un castigo divino. ya supo usted que los turcos han invadido candía, mi esposo se enteró por un marinero que justamente el jueves pasado . . .

documentos

a. la biblioteca de la universidad de la haya posee una misiva fechada en amsterdam el 29 de septiembre de 1669 escrita por gerard de lairesse a un comerciante de la ciudad de doodrecht que cita: . . . el día de ayer, un poco después del mediodía, era tal la oscuridad que sacamos linternas para poder transitar por la ciudad.

b. (el tres de octubre de 1669 la ciudad de amsterdam amaneció a oscuras, ni la leve luz de los días anteriores apareció.) lo siguiente es copia fiel de un acta de cabildo de la ciudad de amsterdam registrada con el numero 15-698.

... Estando reunido el consejo, un tal cornelis petter se presentó a denunciar la existencia de una casa en el rozengracht que a pesar de la oscuridad imperante aparecía iluminada sin afectarle la situación por la cual pasaba el resto de la ciudad. los concejales ordenaron una investigación para conocer el motivo por el cual aquella casa no sufría la escasez de luz. como resultado de la búsqueda el cuatro de octubre de 1669 el concejal bijlert descubrió oculto en una pieza del inmueble número 45 en el rozengracht al astro sol. El ocupante del citado inmueble aceptó la responsabilidad del hurto del sol dando como pretexto que le era indispensable para su trabajo. el concejal bijlert le conminó a reintegrar el astro al firmamento y alrehusarse el ladrón, pidió la intervención de la guardia cívica comandada por el capitán roelof bicker quien le obligó devolver lo hurtado. En la refriega del delincuente resultó malherido y a la postre falleció, siendo identificado posteriormente por un familiar como rembrandt van rijn de profesión pintor.

DELEGACION	GRUPO	FECHA
DELEGACION TAPALAPA	GRUPO HERMANOS URBAN.	4
	ORQUESTA SINFONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO.	11
	GRUPO FOLKLORICO TAPALAPANCO.	11
	ORQUESTA SINFONICA INFANTIL DE MEXICO.	18
	GRUPO DE LOS ANIMALITOS.	25
DELEGACION MIGUEL HIDALGO	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL OBERAN.	4
	GRUPO SUR (FOLKLOR LATINOAMERICANO).	14
	CANTOS Y DANZAS DE GRECIA.	
	MARIMBA ORQUESTA.	
	NOVADONES PROFESIONALES.	
ABDALENA COCH	ORQUESTA DE ANTIPTOS.	1
	BANDA DE MUSICA DE LA CD. DE MEXICO.	15
	LOS BARDOS DE HISPAANIA RICA.	
	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL OBERAN.	25

Demolición

— en homenaje a edward hopper.—

1.

mis recuerdos de dios se remontan a la niñez. la iglesia de las mercedes se hallaba, en aquel entonces, con flores y listones blancos, además de unos búcaros de cristal étereo que junto con las paredes blancas del templo me proporcionaron un descanso espiritual. adentro el ambiente era de un gran silencio a pesar de multitud. fue un domingo igual a todos los domingos de mi infancia en los cuales asistí a misa. antes de que dios entrara a mi vida conocí a uno de sus ayudantes, un ángel de la guarda. todas las noches, mi hermano José Luis y yo al persignarnos podía- mos bendiciones para todos. la verdad es que me gustaba tener un ángel de la guarda, era como tener un compañero permanente. si viajaba, él iba conmigo; si estaba en la oscuridad del cine, lo sentía cercano a mí. con dios no llegué a sentir lo mismo, imaginaba que mis problemas los debían solucionar sus auxiliares; es decir, los ángeles, los santos y la virgen. por otra parte, mi imaginación me llevaba a concebir que cada veladora encendida en la iglesia era para quitarle poder al fuego eterno del infierno. también me gustaba mucho el olor de los altares, siempre creí que ese aroma ahuyentaba a los diablos y, sobre todo, a los malos pensamientos.

yo
 miraba
 por el
 balcón de de la terra - za,
 ví como salió mí perri-
 to y atra- vesó la ca- lle. hice
 una seña y, de repente, ví a un carro
 pasar encima de mi perrito. recuerdo
 haber gri- tado un "no tan fuer-
 te" como nadie lo hu- biera
 gritado. no lo qui- se ver
 muerto, varios ca- rros
 le pasaron en- cima.
 lo único que podía hacer era
 llorar; repentinamente, recor-
 dé a dios, a la virgen,
 a mi ángel de la guarda
 y con una gran ilusión
 pedí que regre-
 sara mi perrito.
 ¿por qué jamás
 regresó? si tan sólo
 quería acariciarlo de nuevo, pero ya nunca
 volvió, nunca nunca nunca nunca
 nunca.