



## MYCONOS

*por Ana Flashner*

Frente al tiempo desolado  
un acantilado  
recibe a diario  
su obsesión azul





SUNION

*para Irene Sierra*

De nuevo en la orilla  
se agitan las púrpuras aguas  
Al romperse la espuma  
su rumor gritaba  
en la sombra  
En lo alto del risco  
un temple polvoriento  
conserva la fuga y el combate  
y la tristeza  
de Byron centellante  
Y a la hora del crepúsculo  
me despojé del día  
para mirar mis ojos  
para buscar al ave  
en el silencio del aire

---

## FELICIDAD

Dos extraños nos vimos  
temblamos  
y juntos dejamos los días pasar  
La vida mintió  
entonces  
con ecos, reflejos

## UNA HUELLA

Rojo y negro:  
la vida  
y la muerte  
    Un alfa  
en el espacio  
    Es el principio  
risa y llanto  
Y todo se grabó en el guante.  
Ahí quedó la huella  
de una mano que rige  
de una mano que palpa  
de una mano que acaricia  
de una mano que aprieta:  
dolor y alegría.  
Y el pintor juega  
y pulsa la cuerda  
    y somos color  
Luz y sombra  
    somos  
todo  
y nada.

---

CABALGANDO. . .

*para Gabriel Oré*

Viene el viento  
cabalgando  
cabalgando sobre el agua  
en las manos de la espuma  
y en el horizonte  
un pájaro ardiente

ARENAS QUEMADAS

Sopla suave el viento salado  
cuando, tembloroso, mi pie  
se hunde en la tibia arena:  
residuo y reposo de la ola  
En el parque solitario,  
entre las bancas grises,  
los tabachines estallan  
al cielo en rojo  
y a lo lejos, un grillo canta  
Verano de arenas grises, quemadas por el hierro  
y un sopor vespertino  
Y las olas verdecen con la savia  
del tallo joven  
antes de quebrarse en el trueno blanco  
Prodigio, la quietud constante  
de este ritmo,  
de este ir y venir perpetuo  
que hace girar  
    el viento

