
HOMBRE

Por Agustín Montes de Oca

Ensombrecidas e inanimadas versiones
originalmente calladas.
Y la propia existencia se ignora
por algún tumulto. Las tradiciones,
viejos caminos cerrados.
Y la realidad con un dejo de ser se entorna.

Vanidades recreadas por ignorancia
los modismos exaltados.
El cansancio se refleja en los semblantes
el cambio se espera con ansia

Y si el mismo principio no tiene fin
la última respuesta es el comienzo
tomando como en círculo
va y viene. . . cúbrese el rostro con un lienzo.

Su propia personalidad se atribuye
por conocimiento de sí mismo
su futuro construye
“apoyado” por su misticismo.

Y llega a lo pragmático por petulancia
o racionalmente actúa
en la experiencia a veces lo halla
o idealizando su propia imagen
olvidando y dándose jactancia,
prueba, cae y se desengaña
o busca su reflejo en una pantalla
que en una sombra se vislumbra.

