

---

### 3er LUGAR

#### EL PAISAJE DEL CUERPO

(Cantos, sueños, cosas, para la mujer que amo)

*por Alejandro Rosales*

*A Ester Iglesias*

#### TEOREMA

Miro a quien te mira  
Porque me miras a mi  
Río de quien de tí se ríe  
Porque tu ríes conmigo.

#### ODISEA DE SADE

Verdaderamente, Ulises se la tejió a Penélope.

#### MAGRITTE

Un par de pantalones de terciopelo beige  
Un saco de reno beige  
Un ojo  
Una boca.

Una ciudad es un sueño antiguo  
Que se contempla siempre por primera vez.

---

## ROMA ES UNA CIUDAD VIGILADA POR LOS GATOS

Saltan  
Cantan  
Defecan en sus ruinas.

## LA TRANQUILIDAD ENTRA EN TU CORAZON SEÑORA LUMINOSA BUENA VIDA

## EN LA PLAZA LAS PALABRAS SALTAN CON LOS NIÑOS

Mientras los pasos frescos de los jóvenes  
Resuenan en la garganta de la Piazza de la Signoria.

## ES LA TARDE EN FLORENCIA

Los gritos  
Las palomas  
Las estatuas  
Los palacios  
Las muchachas  
En la vara mágica del tiempo.

## FLORENCIA ENTRE ARBOLES Y TELA

Entre jóvenes y árboles  
(La *boutique* di Leonardo)  
La alta moda de las flores  
Las mujeres cisnes de sombrero gris  
Sobre los puentes del Arno.

---

## EN EL AJEDREZ BIZANTINO DE LA CIUDAD

Las torres blancas se suben a los árboles  
Los caballos rojos avanzan en los caminos de la lluvia  
Los alfiles blancos de seda mudéjar están en las cornisas  
La reina lleva un tocado rojo hormiga bajo la lluvia  
El rey tiene una máscara blanca de ternura  
Los alfiles rojos guardan la ira de ayer  
Los caballos blancos se ocultan en la neblina  
Los peones caminan en silencio  
Las torres rojas vigilan la ciudad.

## SON ALTAS LAS VENTANAS PARA EL SOL

Son blancas las ventanas  
Con sus cortinas de epidermis de luciérnaga  
Con flores que surgen de la madera  
Y las caras de silencio de las horas.

## ES UN AZUL DE MAR EN LAS PAREDES

Hay peces antiguos en la cal  
Los caballos de tierra tienen algo de mar  
Hay polvo de sueños pasados  
Que cae en nuestra mesa.

---

---

MARMOL

Te encuentro en tu cuerpo  
Te sueño en tu cuerpo  
Te beso en tu cuerpo  
Te dejo en tu cuerpo  
(No tienes memoria de mí)

EL SILENCIO ES LA PATINA DEL TIEMPO

El silencio corroe  
Baja por el cuerpo  
Se orina en los pies.

MARIPOSA DE FUEGO QUEMAS EL AIRE MIO

Me sofocas  
Me circundas  
Mariposa en fuego  
Asciendes y descienes  
Enciendes mis palabras.

---

## LA MARIPOSA BLANCA

Una mariposa blanca reposa en la yerba  
Pájaros de sol le cantan/ le celebran  
Mientras ella extiende sus alas sobre las hojas del verano  
Pájaros de sol le cantan/ le celebran  
Quizás venga la lluvia.

## MARINA SEMANTICA

El mar desea  
¿Sólo un mar?  
Quizás otro sea.

Amo al mar  
Y  
El amare del mar.

Sí  
Si abro tu mano encuentro un velero en las redes de tus dedos  
Si me acerco a tus hombros ahuyento dos aves al campo de tu espalda  
Si toco tus rodillas levanto nácar de tu piel  
Si a tus ojos me hundo me ahogo en su nostalgia  
Si tu frente duerme entran sueños por mi boca  
Si a tus cabellos asciendo me hilo en la noche  
Si a tu espalda desciendo me desnudo en el trigo  
Si muerdo tu cuello soy un collar de hormigas  
Si amanezco en tu pecho soy un tigre de espuma  
Si beso tus caderas me extravió en el pasto de tu pubis  
Si escucho tu voz soy una oruga en tu lengua  
Si trepo a tus piernas pierdo la brújula  
Si llego/abre la puerta de tí.

---

## VOY POR EL RIO

El río se violenta  
Parece las crines de un caballo gigante  
(Se mete bajo el puente Garibaldi)  
Luego sale airoso.  
El río es un corcel romano  
Que nos quiere agredir  
(Parece mar)  
Está tan cerca.

## MUJER

Mujer sin límites ni sombras  
Invado tu cuerpo como un mar nocturno  
Voy por tus meandros  
Toco tus rocas  
Salto como un pez de luz  
Eres una atmósfera  
Golpeo tus paredes  
Eres un sueño fresco  
Una soledad dormida.

## APUNTE

Tu pelo se amalgama  
    (Tu pelo en el cielo)  
El cielo es gris  
Tu pelo se confunde con los brazos  
Sin hojas de los árboles  
Y los brazos míos  
    (En una isla)  
Tú una sirena de tierra  
Yo un anti-estético elefante marino.

---

## CANTO

Creceré en tí como un árbol junto a un río  
Serán mis raíces las arterias de tu corazón  
Me alimentaré de tu sonrisa  
Mis hojas se arrastrarán en tu cuerpo de verano  
Y en mis brazos colgados de musgos  
Anidarán los pájaros.

## TOCARE LAS NUBES

La copa de los cielos  
En mí jugarán los vientos  
Se detendrán los días.

## TOCARE LAS NUBES

La copa de los cielos  
En mí jugarán los vientos  
Se detendrán los días.

## TOCARE LAS NUBES

La copa de los cielos  
En mí jugarán los vientos  
Se detendrán los días.

---

---

## FABULA

Ardiente fábula de escamas

(Pez  
(Abanico  
(Dardo

Recorres mi espalda al ritmo

(Del respiro  
(Los labios  
(Los dedos

Serpiente alada

(Dientes  
(Veneno  
(Magia

Todos los tiempos

## TU YA NO SUEÑAS

Te quedaste toda la noche despierta.

## TU NOMBRE ES UN DOLOR TU NOMBRE

Tu cuerpo es un dolor tu cuerpo  
Dentro de poco serás antigüedad  
(Te contemplaré en el museo amada).

## HABLARE DE TI MIENTRAS SEA DE DIA

Mañana serás sombra / sólo sombra.

---

## ALGO SE METE DULCEMENTE BAJO MI PIEL

(Esta es la prueba de orquesta de la poesía)

Sucede que nos fuimos haciendo lentamente  
Sucede que nos llenamos de sueños / de emociones  
Sucede que nos quedamos prendidos a las horas  
Sucede que nos cubrió la lluvia  
Sucede / A veces sucede.

## SAN DEMETRIO A CABALLO

El paisaje del cuerpo  
La ciudad en el cuerpo  
El cuerpo de la ciudad  
El Témpera  
Rojo  
Azul  
Verde  
Oro  
En la madera del siglo XIX.

## LAS CONFESIONES DE SAN ALEJANDRO

(La realidad no se repite/ se inventa otra vez)  
Soy  
Surrealista cuando duermo  
Un realista cuando despierto  
Cuando salgo de casa soy un ciego ultrarrealista.

---

PINTA LO QUE SUEÑAS Y ESCRIBE LO QUE DESEAS SOÑAR

(*Acupuntura*)

Los que sueñan *imposibles* son fácil presa de la Tzé Tzé.

*Footing*

El hombre es una ilusión estética  
No es cierto que esté sobre dos pies  
Todavía le falta conquistar la posición erecta.

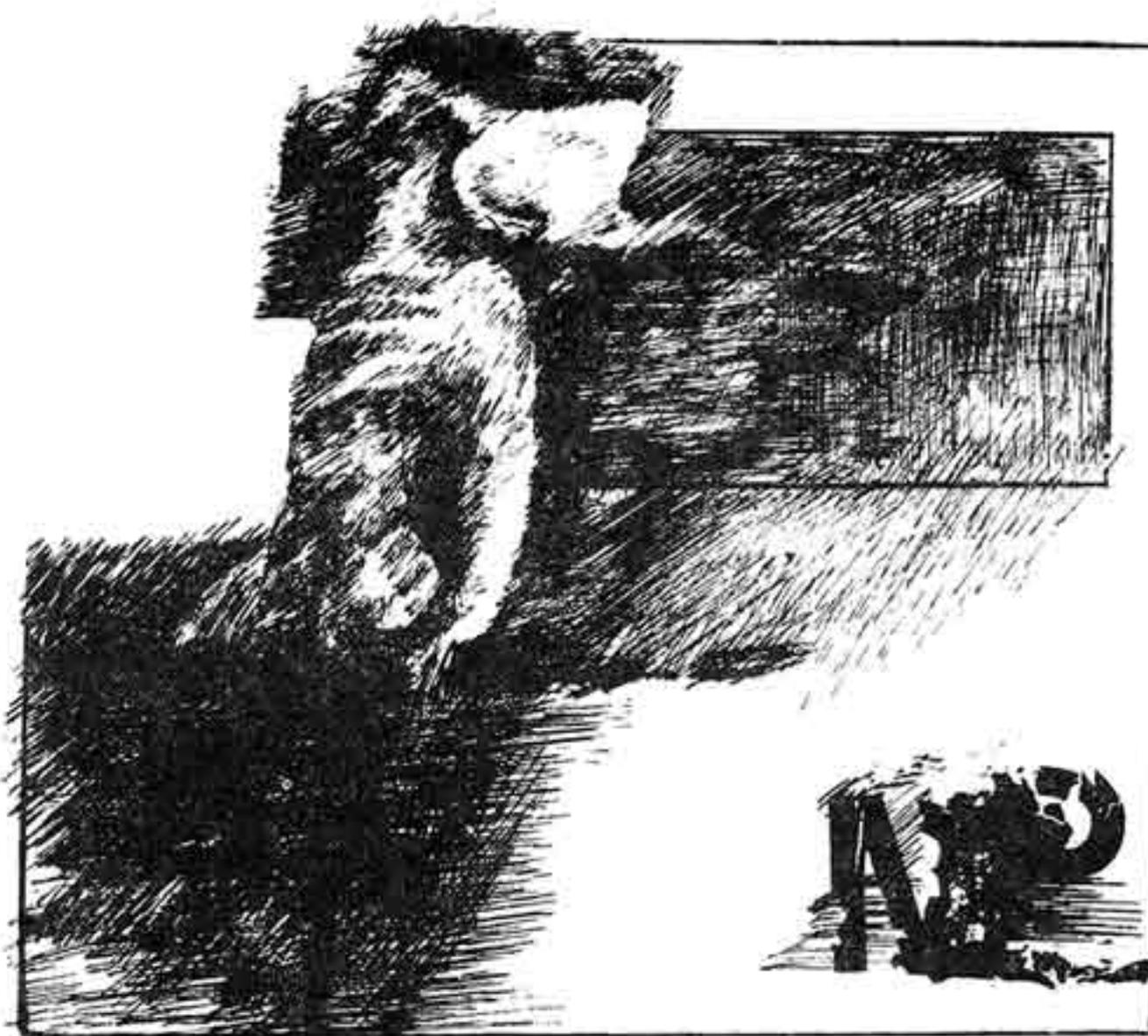
*La Tzé Tzé vuela dormida siempre*

## APUNTAMIENTO

En Florencia, en el Ponte Vecchio, a las  
12 Horas P.M., me esperan Dante y Beatriz:  
partiremos al infierno por el Arno.

¿Quién se desliza en las aguas?  
Abierta tú misma como un espejo  
¿Yo reflejado bajo los pies del viento?  
Sopla un aire que recorre nuestras caras/  
Hay anclas de recuerdo/  
Peces aéreos que vibran el paisaje/  
La gente se desmira como si los espejos tornaran al origen/  
Es la nostalgia navaja blanca  
Piel de víbora que se entremete en los rostros/  
No decimos nuestros nombres  
Somos tan iguales en el fondo.

Pátzcuaro, 1979.



JOSE 80

---

## CABALLOS ETRUSCOS

Los largos caballos etruscos  
Llevan sus cabezas al viento  
En el cielo de arcilla.

Con su tropel quiebran  
La cerámica del mundo.

## AMOR

Cuando todos se hayan ido  
Cuando el polvo y la tierra amarillenta se desborde  
En las raíces y las huellas de los animales  
En los pies de los árboles  
En las aves abandonadas en la piel de un sol muerto  
Yo  
Regresaré a esta tierra sin esperanza  
Y sembraré en tus manos la semilla de un antiguo amor  
Esperaré  
El viento negro de la noche de invierno  
Seré fuerte como un roble en un río imaginario  
Y un buen día  
Cuando todos se hayan marchado  
De esta tierra sin destino  
Aparecerá un tus manos una flor entumida  
Y le daremos calor con nuestro silencio  
Le daremos palabras con nuestro silencio  
Le daremos amor con nuestro silencio  
La daremos silencio con nuestras palabras  
Cuando todos se hayan ido  
Haremos de esta tierra  
Una buena tierra.

---

## PAISAJE AMARILLO

Descubierto el paisaje  
(surges como un río amarillo lleno de amarillas rosas)  
Tus manos son mariposas amarillas  
Tus dedos gusanos amarillos  
En mi árbol de letras  
(tu boca se retuerce caliente de sol  
Tu pelo crece como filamentos de fuego)  
Estoy frente a tí  
Calcinado por tu piel de playa  
Herido por los espejos ocultos de tu cuerpo  
(bajo la luz el polvo de las tierras de trigo)  
También frente a ti el mediodía.

## TRANSPARENCIAS

Tallo con mi mano tu pecho  
(nacen dos fuentes  
(dos caballos  
(dos toros  
(bajo esos volcanes  
¡Cuánta historia!

---

## MERCERIA

Después del primer día fuimos condenados a ser hombres.

Uno crece  
Y se acorrala  
(Se detienen los días)  
Colmado de sueños  
La lluvia se desprende a digitales  
(mientras)  
Lijamos los cuernos a las cercas del tiempo.  
Ya pues  
La vida crece  
Al tentar el aire las cosas de la tierra  
En las limaduras frescas de su cuerpo.

Los días  
Uno tras otro  
Serpentinan  
Un día  
Nos hiere  
Un día nos alegra  
Amo estos días  
Porque bien o mal  
Son nuestros.

Venir sí / venir a verte  
A descubrirte por encima de tu máscara  
De tu suave vanidad / de tu delicado orgullo  
De tus enojos / de tu ternura

Sí verte / pecho a tierra  
Creciendo en mi como un árbol  
Serena ante el viento.

Pátzcuaro, 1979.

E/R

¿Quién es el ángel?  
El ángel nocturno luz de ámbar  
¿Será el sol que dejó su epidermis en tu ventana?

---

## CONDENADO

Me llené de cuentos y de cosas  
Me cubrí de sueños y de historias.

## EL PARAGUAS

Caparacho de tortuga  
el paraguas  
Flor de espinas giratorias  
el paraguas  
Parasoles paralluvias  
el paraguas  
Catedral gótica  
el paraguas  
Florete de luto por las tardes  
el paraguas  
Murciélago dormido en la manija de mi puerta.

Es un frío ennavajado  
(duelen los pies)  
Como si camináramos en su filo.

Ahora los árboles tiemblan  
(quizá la noche  
dejó la ventana abierta).

## DISECCION DE UN ARBOL

Si abrimos un árbol por su frente  
Encontramos nubes oxidadas y pájaros antiguos.  
Si cortamos su cintura hallaremos polvo de antiguos besos  
Pero si desnudamos sus raíces ladrarán los perros.

---

AHMED ALI GIAMA\*

Una  
Dos  
Tardes  
Te vi  
En Piazza Navona  
Nunca creí  
Que serías  
Prometeo  
Sotto la cornice di Via della pace  
Una  
Noche  
De rabia.

\*Sómalo quemado vivo por fascistas en 1979 en Roma.

#### LLEGAR A ROMA

Mientras que Julio César se inyecta morfina  
En las frías galerías del Teatro Marcello

Roma crece entre yerbas/mármol y viento

Cierto que he llegado tarde a la conquista del imperio  
Y no todos los tranvías pasan por Roma  
Algunos la rodean  
Se tiene el temor de destruir las ruinas.

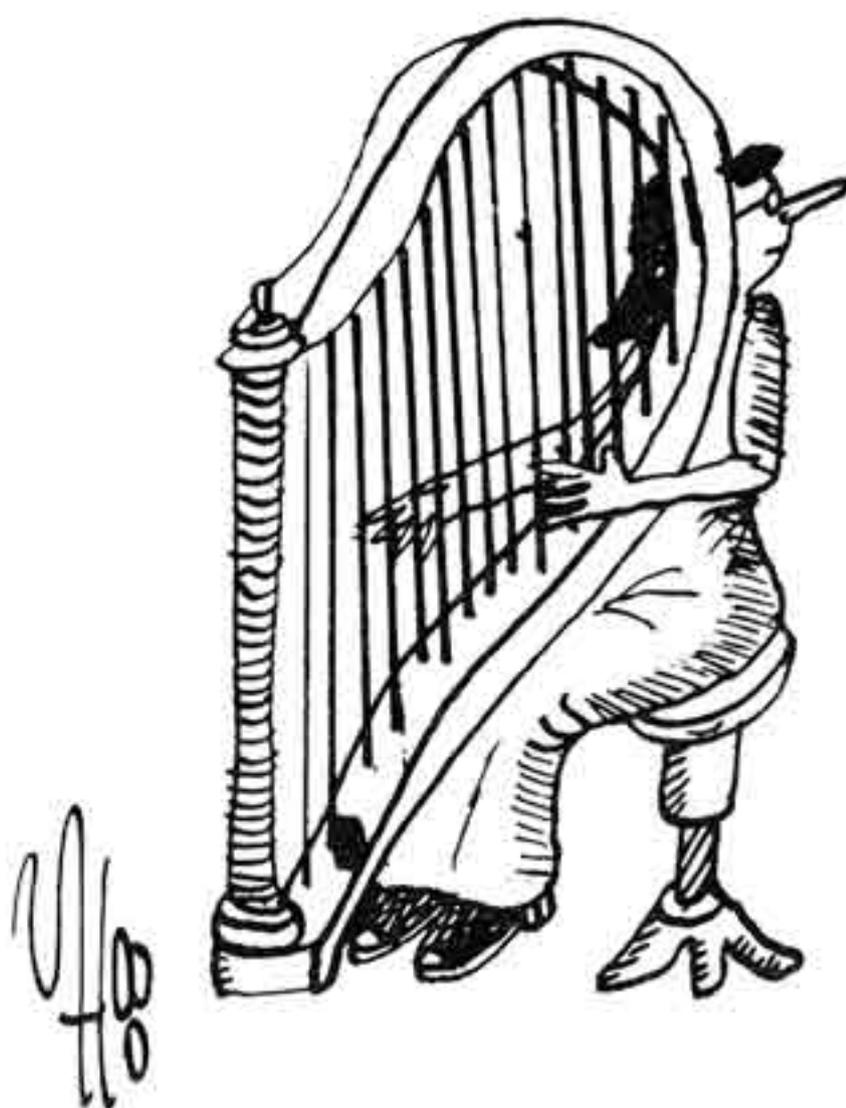
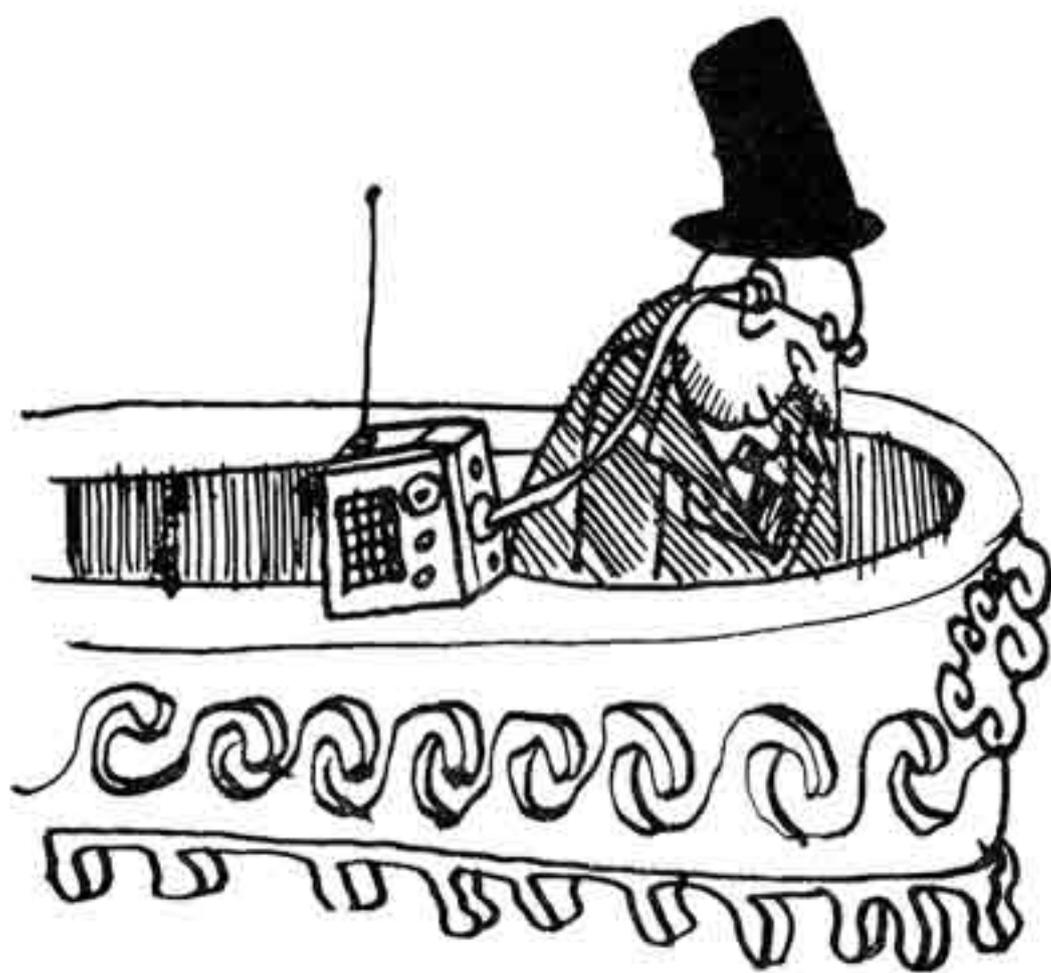
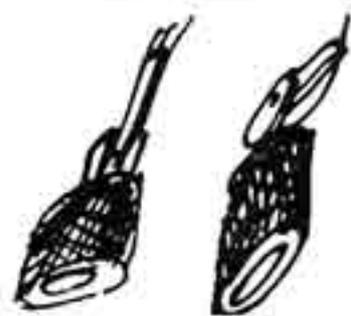
Es el frío de la mañana y los árboles-camello  
Se asoman al Palatino  
Y los jóvenes copulan en un día más sin esperanza.

#### EN UNA TABLA DEL SIGLO XIX

El rojo en la madera se ametala  
Se va haciendo oro  
Luego viento azul  
Sobre los caballos blancos  
Que saltan el bronce del retablo  
Y caen sobre mis manos  
En el siglo XX.

2o. LUGAR -- VIÑETA

VÍCTOR HUGO GARDUÑO RAMÍREZ



---

## AL PIE DE TU CUERPO

1  
Acompaño al sol sobre tu cuerpo  
Siento el misterio de tus accidentes  
Me resbalo con el sol en tu fuego

2  
El sol señala  
En tu pecho la tarde  
En tu vientre la noche  
En tus piernas la mañana

3  
Te dejo en el río  
Como un espejo de viento  
Tiemblo  
Y también tiemblan tus sueños.

*Quiero poner mi cuerpo sobre el tuyo  
Como la sombra de una golondrina arriba del verano.*

## CORPUS-REFLEX

Mi mano es una cámara fotográfica que revela  
Su sombra de espiga sobre tu cuerpo de verano.

## CAMBIO DE PIEL

Porque no son nuestros cuerpos:  
Cuando nacemos nos los prestan  
Nos los quitan cuando morimos.  
Los cuerpos tienen dueño  
¿Será un bien o un mal del sueño?

---

## ANTE UNA MODELO CLASICA

Tomo la luz por sus contrastes  
Por el dúctil jugo cristalino  
Que te meto en el cuerpo.

## TU SEI

Bajo el elefante de mármol del Panteón Romano  
Hacemos el amor comiendo pizza  
(Bajo la estatua equestre  
Hacemos el amor entre las patas del caballo).

Entre los dos el tiempo crece encanecido  
Como los versos en la raíz del un árbol.

Estoy bajo tu pelo  
Como si estuviera bajo la sombra de un árbol.

Como dos cuerpos hechos de un mismo barro  
Nos buscamos uno al otro.

## SAL Y SALES

Sales de un reloj de arena.

## MIENTRAS TU CUERPO DURME EN EL PAISAJE

Un cielo gris mete sus pies de pez  
En la cabeza de Albano  
Quiere enredar el mar y su memoria  
En el fuego dormido de las rocas.

---

## DESGASTADOS POR EL VIENTO (POR SUS UÑAS)

Junto a nuestros cuerpos  
Devorados por la sal del tiempo  
Nos iremos muriendo poco a poco.

## (DESCIENDO EN EL JARDIN)

Tu casa asomándose en el verde  
(Sembrada de árboles)  
Tu casa de marfil.

## BAJO EL MANTO DEL PAISAJE NOCTURNO

Nuestros cuerpos se mueven en las ruinas  
(Bajo la araña virgen de la luna)  
La historia tuya  
La mía  
En la piel del mármol se refleja  
En los jardines  
En las ondas espesas de los árboles  
Descendemos en Albano  
Tierra adentro en el vientre del volcán  
Como dos aves rapaces de sueños  
Vamos por las acantiladas calles  
Recitando a Orlando  
Heridos por las espadas silvantes del aire.  
Ascendemos  
(Tu me das este sueño antiguo)  
(Peces de sal varados en las rocas)  
Ciudad erizada de vientos  
Afuera la flecha del horizonte  
Nosotros dos perros cansados de luna.

---

## AMANEZCO EN TI

En los graneros abiertos de tu espalda.

## ERES UN SILENCIO NOCTURNO CONVERTIDO EN RIO

Arrastras tu piel de agua sobre mis piedras  
Mis arenas  
Mis sueños  
Mis ruidos  
Como un manto de sed de mí.

## TU VIENES Y YO VOY

Voy contra tí como un río ciego a un bosque  
Que sirve de agua a sus veredas y raíces  
Vienes contra mí como un bosque de lunas  
Saltando sobre los espejos calientes de mi piel.  
Somos dos contra sí mismos  
Nos golpeamos tiernamente uno al otro  
Nos seguimos nos tocamos  
Como dos animales de amor perfectos.

## SUEÑA LA HORA EL PEZ

Suelta anillos de aire por su boca  
Su lengua acumula letras de los mares  
(Y de los ríos también)  
El pez se ríe en la hora del río.

---

## JUEGOS DE TE CON TE

Nos metimos en el río  
Y el río se volvió mar.  
Cuando llegamos a casa  
(La sala era un acuario)  
Abrimos las ventanas  
Para que escapara la sal.  
Salimos del mar  
Y el mar se volvió río.  
Cuando llegamos a casa  
(De lirios invadida)  
Abrimos las ventanas  
Para que entrara el sol.

*El río es un felino, tiene garras  
El mar es un felino, tiene garras*

Tú eres mar y río felino  
Vives los días y las noches  
Boca arriba boca abajo.

## TRANSPARENCIAS

El cuerpo  
Se evade y se articula  
El cuerpo  
Es agua perdida  
Es flor de viento  
Espacio  
No-espacio  
(se empuja la estructura de la vida)  
Entonces es ira  
Calma  
Desaliento.  
Tu cuerpo huele a árbol  
A tierra cristalina  
A silencio  
A sonrisa  
(Tu cuerpo huele)  
Se expande por el aire como un felino.



---

## UN POTRO EN LLAMAS AL AGUAFUERTE

Un potro de cobre  
Hundido en el agua  
En el tiempo se estampa.

## LA LINE-A PERFECTA DEL HORIZONTE DORMIDO

A tu lado el mar  
A mi lado la tierra.  
Tu cantas y yo sueño.

## LA LUZ SOBRE LAS BARCAS

(Llena de sueños)  
Es la luz sobre el cuaderno  
Sobre la mesa y sobre nosotros.  
A ella viene el mar  
En brisa  
En peces  
En aves.

## EN EL BOSQUE LOS RIOS CANTAN

En el mar las sirenas cantan.

---

## TURISTA

Me metí a las calles de Florencia  
Salí por las cúpulas de Dios  
Alzado por los ángeles de Giotto.

## CABALLOS ETRUSCOS

Los largos caballos etruscos  
Llevan sus cabezas al viento  
En el cielo de arcilla  
En el tropel quiebran  
La cerámica del mundo.

Entre los dos el tiempo crece encanecido  
Como los versos en la raíz de un árbol.

Estoy bajo tu pelo  
Como si estuviera bajo la sombra de un árbol.

