

---

## MENCION

### PORTE-FENÊTRE

por Ivonne Olhagaray

*Expediente: Adiós a la línea*

La araña con sus seis patas  
alumbra el pasillo  
a la izquierda Kung Fu  
(con su lustrosa cabeza)  
se siente desarmado  
después de 45 segundos  
la fobia  
se ahoga en sus manos  
ríe la Cenicienta  
tirándose de espaldas  
el cielo (techo)  
le niega su metáfora  
en un rincón el Bobby-Boy  
luce una camisa miccionada  
por el cu-cu que sale de su oído  
el señor de la capa de lana  
(magnífico Chevalier)  
me asesina  
descargando sus ojos y colt 45 made in u s a  
a la altura exacta de mi perfil  
terminando de repente mi vol d'oiseau.

el infierno tiene su lógica  
como cualquier otra cultura  
Jules Henry

El tren de París deja en la estación  
entre baúles y humo

---

el esqueleto de un gato azul  
y los zapatos del hombre del parapluie  
Toulouse los recoge  
y los pone en los affiches de los salones  
para calmar las cabezas aldonadas  
que llevan flores de papel en la oreja  
recordando los pasos perdidos  
de su memoria  
en el proscenio reposan una victrola  
y una mecedora de bejuco  
con viruelas olorosas a viejo  
ambas complementan la escena.

L'acte d'amour et l'acte de poésie  
Sont incompatibles  
Avec la lecture du journal à haute voix  
Breton

Se abandonan de vez en cuando  
riéndose de la cama  
con banderas flotando como olas  
y puntos negros sostenidos  
sobre una pálida hoja  
con cabeza loca.

París despierta entre niebla confundido  
y contempla  
las barricadas  
que enlazan su erotismo.

---

Monsieur L'inconnu lleva su piel sus huesos tristes  
por la rue champignon esquina carrousel  
su ángel viejo y las fiestas de guardar se asoman  
las vidrieras policromadas llenas de insomnio  
muestran la nostalgia de sus brazos  
hasta el amanecer  
sus ojos enrojecidos por el estileto  
en la puerta de los forasteros  
donde un girasol  
    un poema  
    y discos pasados de moda  
  son el amor

se detiene  
y guarda en su camisa  
un pescadito un caramelo  
y entra a la punta del espiral.

Los cuadros quedaron vacíos  
perdieron sus imágenes  
en una tarde  
                            que el Che  
apareció  
            enmedio del agujero  
  oscuro  
su rostro  
                    (como un molde)  
no tenía  
                    el brillo de un collar de perlas  
una taza de café  
                            salía sobrando  
(y) los votos de la milicia  
  (también)  
alguien propuso  
por Radio Nacional  
abandonar los uniformes  
¿sería posible  
                            si tocáramos un Stradivarius

---

usáramos chanel  
o nutriéramos el silencio?  
pero el diario  
indica  
que nadie debe detenerse  
ante un comercial.

Una noche de esas  
tenuemente el espejo  
devuelve lo que queda  
John Lennon canta  
“dijeron que te habías muerto  
estaban en lo cierto  
y el único error que tuvieron  
fue que esta muerte fue en tu cabeza”  
¿comprendes?  
el amor perdido  
ya no funciona  
observa  
la noche muestra  
(entre otras cosas)  
un inevitable concierto  
de gatos  
en la televisión  
Chaplin  
marca la época  
el Lunik IX  
ya alunizó  
además la polaroid  
(sonríe)  
saca en 3 minutos  
aún puedes acoplarte  
es 1976.