
LA CIUDAD (Y SUS CIUDADANOS)

Poemas

Jorge Salmón

la ciudad
 es algo así
como un disco
 de carlos gardel
le subes el volumen
 y
 todos
 andan de prisa

SI, INSISTO

sigo pensando
que los domingos
 son apenas
una insignificante
 cáscara de limón
 chupada por todos

NUNCA DIGAS QUE EN LA MINA (SOLO QUE BAJANDO AL TIRO)
(refrán popular)

cada vez
 que bajo a la mina
me aterra saber
 que en la superficie
 me esperan íntegros mi nombre
 y apellidos

y así
cavo
 con más furia

NI PARA DONDE HACERSE

la soledad
pasa como un carrousel (que abordo)
y adopta
la forma de esta puerta
con la que intento
detenerla

COMO A NERUDA LOS PAJAROS

es bueno escuchar el canto del gorrión
porque es como oír los pasos de nErUDa
que nos invade
hasta los árboles
hay
pájaros sencillos de canto
de alas cortas
y de plumaje gris y denso
y siempre que pienso en ellos
la jaula que los contiene
se achica hasta los huesos
los árboles reverdecen de azul bretón
y yo
recorro a nErUDa
para encontrar
a estos pájaros que canto

IMITACION SUEÑO CON PINTURA EN UN SOLO CUADRO

una mano y viento en cauce (y un oboe al viento)
cara roja y labios rojos y un hilo al centro
del cuadro suspenso
no más violeta ni arcabuces ni borradas
rama de durazno y una flor de jaspe en tu centro
un grano kafka de tiempo en sus senos
una casa envuelta en saco de fantasma

caballitos percherones y un zapato de payaso en la banquetta
y (cruzando la calle) un pájaro se detiene a picarte los sesos
discretamente entre los postes un diablito relojero
indica las partes del cuerpo humano
en este caso tendido en el mercado
y en la parte superior del cuadro
un rayo
parte las estrellas

