

TLATOANI EN IBM 76 COMPOSER

no supe cuándo sabré dónde suzuretén palomo a su paloma nunca si en esa ría llenará e el ham dem sí to que a pechugas del vinagre—se nos endoloriza p or eso raigambremente el cor azón y porque supe que sé y tú supiste que sabí amos cuáles y por qué y para qué y quiénes caucecausan al mitote del carfísimo crónico e inútil careo electoral del anticonstitu cionalista cuatro de julio por eso porque lo supiste porque lo sé y porque deseo y tú co	ni sé ni ba lenguas un ni supe ni se sabrá perdida ranche l sol de cadadía bre de su explo ografía yo lo que sé es que a ti iguali mí—pescuezos de la sal or eso raigambremente el cor azón y supiste que sabí quienes crónico anticonstitu por eso azón y sabí quienes crónico anticonstitu por eso	yo tam ntemente des gritaré la voz en tod el pueblo mi pu pueblo empo lengua y la use piense analice y verdadera democra y al fin recobre lo que quista la colonia el clero la revolución y sus abominables demagogos le en rrañan cada día por eso hidro mi palabra e impide que le extingan fulgor y autoctonía por lo mismo los pájaros gran tlatoani me hicieron y a ti mi cihuacóatl dulce trino de aves contra voraces	mo bién veheme ees que todos lo sepan o el cuello hasta que eblo tu sufrido nzoñezca su y luego exija cia la con ga carburece fulgor gran tlatoani me hicieron y a ti mi cihuacóatl de aves contra voraces de un sistema feudal al poder jesús are llano lo hi zo
--	--	---	--

El canto del gallo

Jesús Arellano en este nuevo poemario, *El Canto del Gallo* (1975), sigue el camino que desde hace tiempo se ha trazado: llevar la poesía al progreso electrónico y viceversa. Así, la IBM y el aliento natural del poeta se confunden y dan una nueva visión, no por nueva menos interesante. Gran conocedor del idioma español, Arellano no sacrifica el verso por la línea electrónica, sino que los logra conjugar. Sin duda, para el logro de alguna figura,

no todos los versos alcanzan la elevación que debieran tener, pero hay que recordar que Arellano es de los primeros en nuestro medio (¿el primero?) en intentar esta difícil conjunción de que hablaba en un principio. En fin, pienso que mientras más vaya pasando el tiempo, más felices logros va a tener en este arduo camino el polémico autor de *Palabra de hombre*.

(MAC)