
MENCION

PRIMER PLACER

Roberto Fernández Iglesias

(seudónimo: Zomaco)

"Amo ergo sum"
Ezra Pound

principio

Antes de la hojarasca
de este viento de gestos
y carreteras de confianza
y conocimiento comunicación cómo te llamas
antes de todo porque ahora
es cuando la vida se separa
hay antes y habrá después
y cuánto espero

nuestro siempre
toujours
always

mirada

Nos educaron para este sentido
es el primero
y es el de saber y calcular
el de distancia
¿cómo me ves? se pregunta
aunque sea por teléfono
y así es el lazo
el encuentro
el nos va a pasar algo
irremediable

plática

Es la barrera

detalle insobornable costumbre
pero el oído y la voz y el alma
aire que se escapa

 hablar del alma ahora
y las proposiciones y la duda
y este trozo de tartamudeo
y pronto que el aire no se mueve
que la luz
que la sonrisa
y si no fuera y hay que hablar
hasta que se sepa bien a bien

roce

Sentados quietos y estatuas
frente a una mesa cada segundo
más interminable
o puede ser el auto
con doble asiento delantero
y uno aquí y el otro
 sin puente
hasta que las manos se dirigen
 a un punto
se dirigían

información

La palabra es la nostalgia
y la niñez y toda la vida
en tres segundos
 ¿cuánto vale?
mis muertos tus vivos los moribundos
y los recuerdos y de pronto
el futuro planeado
 escondido
 agazapado
 temeroso
a punto de ser traicionado

roce

Pocos ponen atención
en la dificultad de caminar
por las calles

y el descenso
y las dos manos unidas como si nada
sin querer

 espirales escalones
dedos palmas siete pisos
 qué intimidad

baile

Es la oscuridad
el tropicalismo delicioso
y el abrazo

 ¿quién lo diría?
y los cuerpos el ritmo acomodarse
dos cuerpos se juntan
y es el mismo incendio y la música
 tambor
 flauta

desnudez

Situación primera
 y última
 y principal
para qué rechazarla
si tanto trapo
el frío huye deslumbrado

caricia

La piel es infinita
no sólo no se acaba nunca
también un trozo de ella
equivale

 a todo el cuerpo
y más aunque exagere
cuando otra piel llega
y se acomoda
y son dos infinitos
 sumados

digo
 la misma piel

extensión

Uno junto al otro

alargados
 buscando la grieta
 propicia
estirados sobre sí mismos
encontrando
en la creencia perdida
territorios de la ternura
y en la realidad eureka
aquí estamos cuerpo a cuerpo
 en fren ta dos

olor

Aquí fallan las teorías
sobre el hombre
y vuelve uno a la caverna
para encontrar de pronto
la señal competente
emanación del cuerpo otro
que es el mismo
cargado por uno sin clemencia

recorrido

De la punta
 del pie
 a
 la cabeza
no hay
 más
 distancia
que
 tu
 ombligo

lingüística

Es un arma de tres filos
 la lengua
más acá del verbo
 y del silencio
tiene este destrozar
en la profundidad de la llama

manos

Han estado ahí desde el principio
como si no fuera con ellas
han ido construyendo este edificio
cuando las cuatro encontradas
anuncian el núcleo de esta vida
serán vida

si son núcleo

reposo

La guerra ha concluido
porque se ha hecho la paz
a mordiscos
con puñales de sangre
y heridas que acarician
la paz del hombre
instantánea
repetible

sin transferencia

pupilas

El eco del fondo alargado
de nuestros ojos
ahora muestra la salida
el deseo del reencuentro
el ansia

del después

ya no estar solos

sin ausencias

como nunca estuvimos

porque éramos así

desde siempre

toujours

always

envío

El final es más breve que el comienzo
para no terminar esta aventura
que sólo signo es de fundar ternura
prólogo del habitar-te que pienso
