



“EL OFICIO”, el libro de Antonia Mora  
Antonia Mora, *Del oficio*. Editorial Samo, S. A., México, 1972

Por Rosa Guzmán Escudero

Un libro que muestra el acontecer cotidiano en las tinieblas de una sociedad. Una especie de registro vivo, del mundo subterráneo al que bajan hombres de todas las raleas, para desahogar las purulencias de sus almas.

Más que un libro, es una ventana abierta hacia las entrañas de un infierno en el que arden las mujeres desheredadas, derrotadas, desprotegidas que tienen que pagar un precio insólito por su derecho a la supervivencia; es el agravio a la dignidad de su materia humana, en medio de un juego sórdido de circunstancias adversas.

El asombro que despierta la obra, nace del rigor de un lenguaje, en el que se siente el peso de la realidad de los hechos que nos transmite y del coraje inusitado de una autora que se entrega en cada frase sin temer a las consecuencias de su palabra, para desgarrar el oropel con que se cubre una moral menesterosa.

*Del oficio* es la historia de una niña mexicana que crece en la calamidad de un ambiente atávico que no le ofrece más horizonte que la prostitución. Por encima del relato, está la denuncia, señalando una barbarie humana, que nuestra sociedad decente y civilizada propicia, tolera, o simplemente prefiere ignorar.

Por encima de lo meramente emocional o anecdótico, está la revelación del daño que causa la desigualdad económica, que coloca en desventaja a un grupo humano de condición precaria, frente al poder social y económico. Más aún, tratándose de un grupo humano hecho de mujeres cuyas conciencias están vencidas de antemano.

\*Ignacio Cristóbal Merino Lanzilotti a cargo del suplemento recibirá las colaboraciones los martes y jueves de 6 a 8 pm., en el cubículo de la carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.