
★ ★ ★

TRANSFIGURACION PRIMERA

Es tarde ya
para evocar el vuelo
de los pájaros grises,
que en la pobre distancia
que recorre su aleteo
van dejando un poco, sólo un poco
de su canción aérea.

Se ha metido la luna
desparramando en el jardín
la arena blanca de su luz
caduca, etérea, efímera,
danzante,
inmortal en su muerte;
como la parábola descrita por las alas
del sueño de los pájaros,
beligerante soldadesca
contra el viento.

Su trino se hace lento,
moribundo ante la noche,
callado, incierto,
brotando agonizante
de la copa del ciprés
mortuorio.
Y sus ojos se cierran
cobijados bajo el suave fieltro
del plumaje.
Yo, como un pájaro más,
dejo mi canto
para la luz,
sin esperanza de poder revivirlo
en esta sombra,
que parece asfixiar con su armonía
mi fiel llorar
ante la tumba
de la aurora.

★ ★ ★

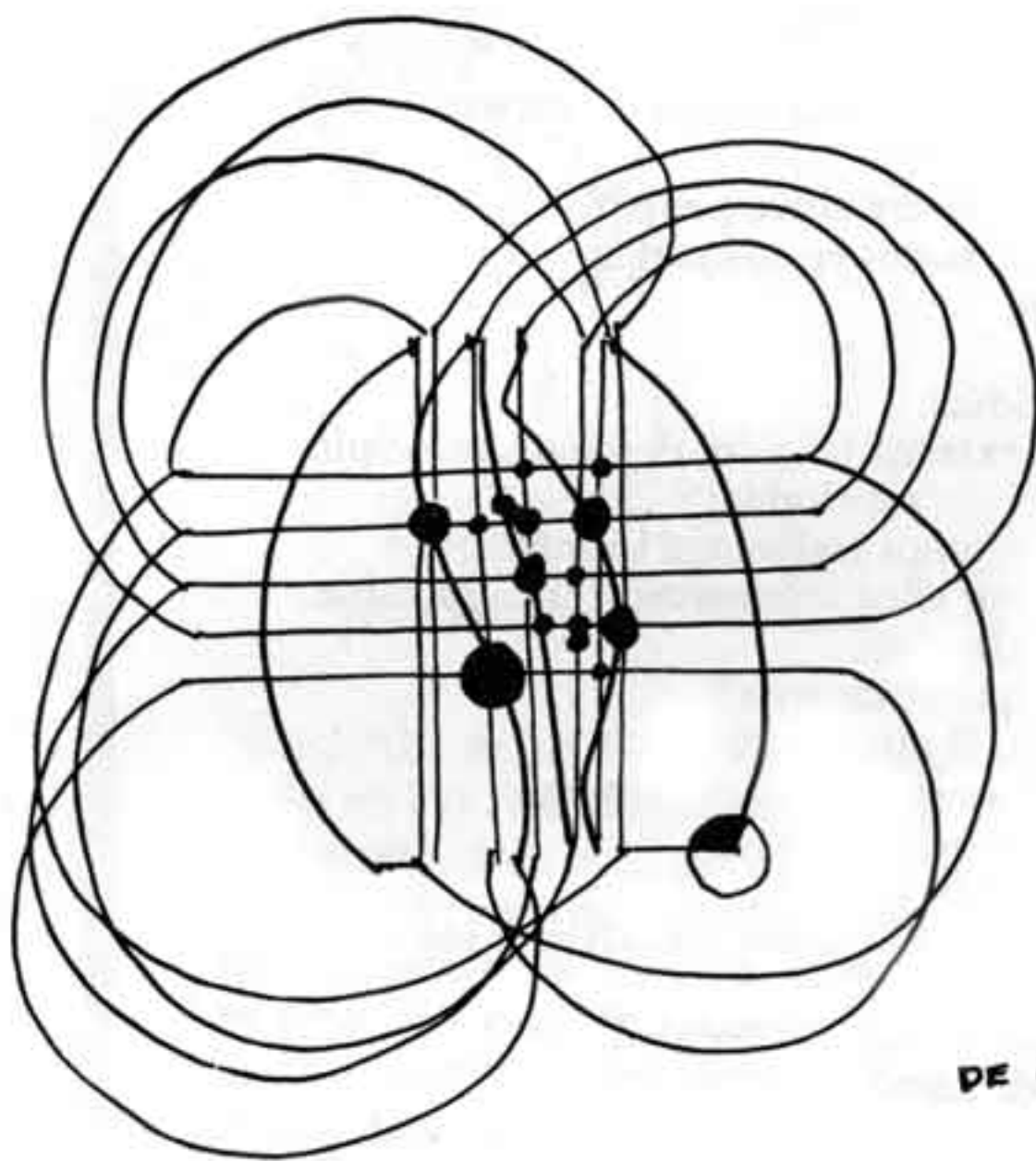
Artes Menores.

La lluvia ha interrumpido
la charla de las flores,
y sobre la hierba húmeda
han callado los grillos.

Mi corazón, enfermo,
ha sentido muy cerca
la vaharada fétida
del tiempo,
y ha empezado a morirse
en la llovizna.

Quizá ha escuchado
atento,
el tronar de la lluvia
sobre el árbol,
y ha creído
que se le anunciaba
con tambores fúnebres,
que había llegado el tiempo
de su postrer latido.

¡Despierta! ¡Late!
es sólo la lluvia
que en el capricho eterno
de su danza,
ha querido tronar, cayendo suave,
en las hojas del sauce.



DE GARAY