

---

7 DIAS ENERO-1971

Raúl López H.

*a los miembros del taller*

Pregúntame qué es una semana  
y te diré:  
que son siete gotas  
distintas de rocío  
que la flor del tiempo  
absorbe  
de nuestra vida  
regresándonos  
fragmentos de saber  
para descubrir  
el hilo  
de Ariadna

domingo:       Espacio entre semanas  
                  que tengo que llenar  
                  sentado  
                  viendo el cine

lunes  
La primera ley de Skelton dice. . .  
maestro: ¿Qué estoy haciendo aquí?

La segunda ley de Skelton dice. . .  
—maestro: ¿Hacia dónde caminamos?

Empiezo a cansarme

La tercera ley de Skelton dice. . .  
—maestro: ¿Quién soy?  
¡Silencio, aprende las fórmulas!

martes  
Mares de ardor  
que se vacían a medias  
¿Por qué siempre quedan en mí  
algunas olas?

miércoles

Hoy los Beatles están tristes;  
los cuatro.  
Nunca de Abbey Road  
salió tanta tristeza.

---

jueves

El vacío.  
Es insoportable.  
Necesito odiar a alguien:  
al gobierno, a los curas, a quien sea  
menos a mí mismo.

viernes y sábado

Si yo fuera carpintero  
haría un banco,  
me sentaría en él  
para hacerme unos zapatos  
con alas.  
Al sol (interior) se llega  
volando

domingo:           Espacio entre semanas  
                          que tengo que llenar  
                          — sentado  
                          viendo el cine.

#### APUNTES PARA UN POEMA

Raúl López H.

febrero-1971

I  
Morir es perder el cuerpo,  
dejarlo que se desvanezca  
lentamente  
en el descanso necesario.

Coleccionistas de mariposas:  
dejen ya morir  
a las prisioneras  
de su tedio.

II  
Uno a uno  
los recuerdos van saliendo  
de sus ojos,  
trazan caminos de llanto  
y al llegar a los labios  
se vuelven tan amargos,  
tan tristemente lejanos.

III  
Poco antes del anochecer  
mira lentamente de soslayo

---

y verás a la tarde,  
soñolienta,  
recostada en tu hombro.

IV  
Las arañas  
cruzan el espacio  
en hilos invisibles.  
¿O son dorados?

El ocio. . . tiene sus ventajas

V  
¿Qué deseas esta noche?  
¿Una pastilla  
para dormir?

o  
¿Una pastilla  
para despertar?

VI  
¿A dónde ha ido Lalo?  
Su cuerpecito destrozado  
quedó en la tumba.

Pero, Lalo, al que yo conocí  
¿A dónde ha ido?

## UMBRALES

*para Javier Burnes y José Terán*

Las flores de las nubes se deshojan  
perdiendo a la noche  
en un caer de luces.

Somos tres miradas  
en la puerta del silencio.

Húmedas voces de guitarra  
nos invitan,  
y viajamos solitarios  
en la nube del cigarro.

Las horas hallan su punto común  
y se desvanecen  
sin llevarse consigo  
nuestro temor al tiempo.

Sentimientos dilatados  
toman forma

---

haciéndonos subir  
hasta el lugar  
                  donde se inicia el recuerdo.

Fluyen las cosas  
                  y con ellas nuestras vidas,  
irradian colores que se apagan  
en un sueño interminable  
                  sin otra razón  
                          que: ser.



## DILATACION

Se ha roto la caja  
                  de las cosas pequeñas  
y se han inundado  
las casas,  
los rostros,  
todo,  
con ellas.

Los detalles reclaman  
                  la paternidad del conjunto.  
Un instante se agranda  
                          y forma la tarde.  
Una gota de agua  
                          da luz a los mares.  
Nuevas ciudades  
                          aparecen a la vista.  
Ojos, brazos extraños  
                          saltan a los flancos.  
Gigantes tendidos  
                  dan a sus cuerpos  
                          forma de montañas. ...

Dejo caer la chispa en la hoguera  
para morir  
en la inmensidad de la existencia.