EXPANSION I

Ana Ortiz Angulo / Facultad de Filosofía y Letras

hombres nudos nudos hombres
atadura de palabras
pensamientos
anudados con cadenas
con los hechos desechados
con desechos anudados
bolas duras
durabolas
inconformes
desgraciados
en ciudades peregrinas de hombres nudos anudados
que se mezclan y entremezclan en el caos de las culturas.

En la idea se recrea
se sostiene multiforme
se mantiene inestable
se desata
se desune
se rebela poderoso
se fragmenta
se condensa
y por un momento instantáneo no es un hombre anudado
se presenta desnudado.

Solo y todo todo y solo
omnipotente
libre sólo
suelto y libre
sumergido y elevado en el gozo de ser libre y ser solo
sin los nudos ataduras trabazones y cadenas.

Pero surge el disturbio
mundo impacto impacto mundo
la terrible irritable transición
se revuelve el pensamiento
se esclaviza la conciencia
se organiza la oración
y se atan los tentáculos
anudadas las acciones
acto puro puro acto
ruedan ruedan ruedan ruedan
—increíbles universos ocultados en las sombras de la muerte—
ciegos mudos mancos cojos
hombres nudos nudos hombres.