
m a r a e s t a n
e e
x i
c o c t u b
r e
2
?

ADVERTENCIA

El número 18 de Punto de Partida presenta los resultados de Cuento y Poesía del III Concurso organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. Los resultados, como siempre, son alentadores; muchos de los cuentos y poesías premiados pertenecen a quienes, desde la fundación de la revista, han venido colaborando en ella; pero, en esta ocasión, muchos son autores nuevos. Lo cual plantea la renovación que el mismo nombre de la publicación sugiere.

En este número la sección de cuento es mejor que la sección de poesía, al contrario de lo que ocurrió el año pasado; probablemente se debe al hecho de que en este número los premiados son personas que apenas empiezan a colaborar en las páginas de esta publicación. Los cuentos premiados son muy distintos de los otros años; el lenguaje de la "nueva onda" habitual aunque existe, ya no es predominante y se nota la predilección por temas en donde lo mágico y lo mítico son definitivos. El cuento de Lucinda Nava es de gran sutileza y con gran finura recrea la atmósfera del mito de Penélope.

Los números 18 y 19 serán los últimos de la primera época de la revista, y con ellos damos por terminada la primera parte de la labor que se nos encomendó. Punto de Partida es, ya una tradición. Esto se debe, principalmente, al trabajo entusiasta de los jóvenes que en ella participan.

MARGO GLANTZ