

ODAPLAGIO DEL VOX

OCTAVIO ARMAND
Rutgers University Dept. of
Romance Languages

VENDRÍA
desde las hojas más lejanas del otoño
cabalgando
hasta tu frente.

VENDRÍA
desde el ala del cóndor
hasta el beso
arrodillado entre tus labios.

transalpino vendría sobre una bola de nieve
transandino vendría en mazorcas de maíz
transatlántico vendría
(encuadrado en maremotos)
transbordado vendría
transcendente vendría
transcripto vendría
transcurrido vendría
(o engrietado en los siglos)
transcursado vendría vendría transepto
transeúnte transferible transfigurable vendría
vendría transfijo
transflorado vendría
transformando y transformado vendría
transfretándome vendría
transfundido o tráfuga vendría
transgangético vendría
transgredido transición transido vendría
transistor o transigente vendría
transentrance vendría
transetcétera

HACIA TI CADA FRONTERA
SE ADOQUINA CON PALOMAS

SEVENTH AVENUE

NACÍ SIN EL PERMISO DE MI MADRE
o de la estepa.

Caminé cuantos caminos
había que caminar.
No hubo más letargo en mis andanzas
que un rasguño
entre el pino y la caoba
mi nombre se hizo vegetal

UPPERCUT

GOLPEÉ MI AMOR CONTRA TUS PUERTAS
urdidumbre invicta de la tarde gajos
una docena de nudos desataban tu im
pa-
ci

e

n

CIA

meneando su letargo
La alcantarilla
hasta tus huesos)

allí supe enarbolar el verbo
y al mismo tiempo desteñir banderas

¿DÓNDE NACEN LOS NAUFRAGIOS?

ODAPOLO 11

ME SENTÉ A LA DERIVA
RECHACÉ EL CONTRATO
CON LAS TUERCAS
LA VIOLACIÓN IMPÚDICA DE LA LUNA LLENA
EL RECTANGULAR INSOMNIO
DEL PENTÁGONO
Y SU ESTADO DE ALERTA
LOS REFUGIOS SUBTERRÁNEOS
DE LA PÍLDORA
EL SUFRAGIO DE LAS UBRES-NAFTALINA
LAS BUENAS NOCHES Y LOS BUENOS DÍAS
EL EN PUNTO
SO HIJO DE RELOJES

CADÁMIGA

LA RAÍZ CÚBICA DE LA PRIMAVERA
evadía los semicírculos
los drenajes que circulan
las ciudades
en el Hudson

El tableteo tartamudo
del máuser
haciendo navegables el odio
y la oficina qué 500 cuántos
como el corazón jadeante
de la mecanografía
traduce del Lluvia al Fariseo:

cuando parten el pan
en casa del pobre
CADA MIGA CALZA MARIPOSAS