

advertencia

Este número de *Punto de Partida* reúne los trabajos premiados en las ramas de Cuento y Varia Invención de nuestro Segundo Concurso. Si comparamos los resultados del año pasado con los de este concurso, es fácil observar que en la rama de Cuento destacaron algunos muchachos que ya han publicado, desde entonces, obras de mayor envergadura. Éste es el caso de Orlando Ortiz quien con su novela *En caso de duda* obtuvo el premio del concurso convocado por la Editorial Diógenes. Semejante es el caso de Juan Ortuño Mora, el más interesante de los cuentistas que hasta ahora hayan surgido de nuestra revista. Los resultados actuales muestran una especie de hiato en el cuento y arrojan mayor luz sobre la poesía. ¿Será que la prosa de los jóvenes ha roto con ciertos cánones tradicionales y ha seguido el camino trazado por Agustín y Sainz? ¿Será también que esa forma de prosa se encuentra en crisis? ¿Tan joven y ya se quiebra (como diría Hamlet)? La verdad es que no basta un concurso para afirmar nada: lo único cierto es que muchos jóvenes intentan expresarse utilizando las formas tradicionales del cuento o las menos definidas o definibles de la Varia Invención, género que quizás no lo sea y que puede denominarse poema en prosa o "casi un cuento".

En Varia Invención ha obtenido el premio por segunda vez Manuel Radilla Ludwig, como en viñeta lo ha vuelto a obtener Jaime Goded. Este resultado y otros semejantes permiten repetir lo que ya he dicho tantas veces: el sentido de la revista se afirma y su carácter se define cuando de sus páginas surgen las expresiones literarias de una nueva generación de escritores mexicanos, que ahora apunta.

Margo Glantz