

"Todo abismo é navegavel em  
barquinhos de papel"  
J. Guimarães Rosa

## EXILIO

Del amanecer al atardecer  
un día  
Del anochecer al amanecer  
una noche  
Del amanecer, las nubes  
que pasan para no ser vistas  
Del atardecer, el viento  
que acaricia y no siento  
De la noche, el frío  
De la noche, tú  
Del día, la agonía  
corrosión

exilio.

Oye el viento,  
la hierba que crece

escucha

De mañana, de siempre,  
del viento la soledad  
come mis entrañas  
De la tumba, la bandera  
mi bandera

¿Recuerdas?

Mi cara, cauce ardiente  
luna diente-flor, cuencas vacías  
De mi vientre, el olvido  
tengo hambre

Mira

Después del día, del frío,  
del amor tú

## ANJO SEM ASAS / ÁNGEL

Caiu do céu  
Caiu de acima das árvores  
Caiu no chão  
Caiu na poeira  
e levantou nivens de'sta  
Caiu do céu  
Caiu no inferno  
e não voltou mais

Cayó del cielo  
Cayó de arriba de los árboles  
Cayó en el suelo  
Cayó en el polvo  
y levantó nubes de éste  
Cayó del cielo  
Cayó en el infierno  
y no volvió más

## ORIGAMI

barquitos  
pasan como las nubes de la tarde  
en un suspiro

...

pajaritas  
alas de susurro  
mortaja vegetal

...

avioncitos  
como palomas  
la envoltura rota

...

color de fin de día  
deliciosa rebanada de sandía

## NÚMEROS

Susurra tus caminos infinitos  
Sangre de tinta.

## IMÁGENES

Pasan de prisa  
se deslizan  
cesa el fluir de la savia.  
Susurra  
serpiente saliva de cristal  
“hubo un día que duró cuatrocientos siglos  
cementerio astral  
casi luna  
casi sol”

Cristal-piedra obsidiana  
canta

“silencio negro invertebrado  
del profundo abismo mineral”

“de donde nace el sol vendrán”  
¡canta!

Manto vegetal  
raíces del secreto  
“la brisa se llevó las hojas del otoño  
las piedras dejaron de sonar”

Murmuraciones

“no existe el remo  
que cubra el lugar en que yaces  
cimbal desmeralda

... ¡lágrima-flor!

... ¡lágrima-flor!”

Desde el hondo silencio  
serpiente-ave de obsidiana