

# Mudanza del diluvio



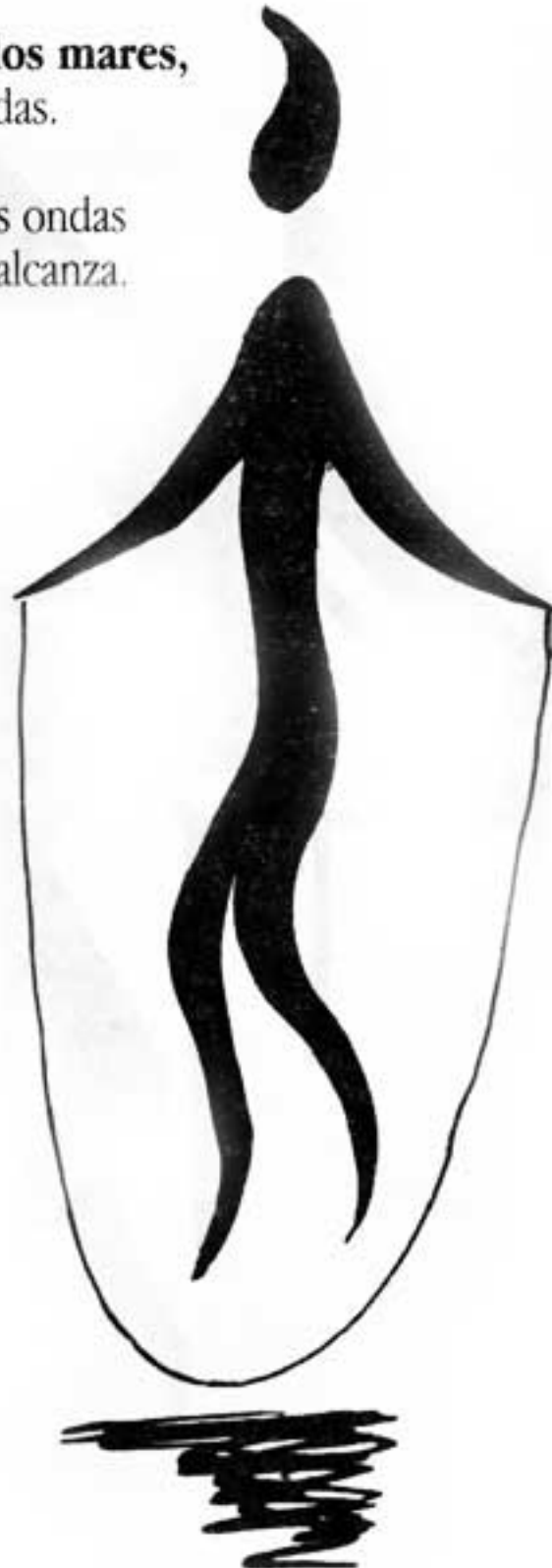
Pedro Hernán **Bravo Varela**

Universidad del Claustro de Sor Juana

**Peces, puertos, pájaros,  
playas: poesía del mar**

**Otro cielo es el reflejo de los mares,  
el resumen de neblinas atrasadas.**

Una piedra es el jilguero de las ondas  
y en el álgebra de marzo, voz alcanza.



▷ 45

**Conviene decir que el mar ordena sus olas,**  
considera duraciones de marea,  
pero el pájaro ha salido de entre los peces y pone  
nuevos párpados para fijar su  
vuelo.

Recorrer el azar de las aguas es llegar al principio de  
su orden.



Solem

## MALECONES PARA ARRIBAR DESPIERTO

### I

Abreva en el cielo una parvada.  
Las nubes remontan por los pájaros.

### II

En los embarcaderos,  
un ramo de tormentas;  
tañer las olas hasta afirmar la arena.

### III

Levar anclas y anudar el oro a los peñascos,  
saciarse de un día que se ha desconocido.

### IV

Acercar el norte a la isla más próxima.  
No hay brújula de vientos que lo impida.



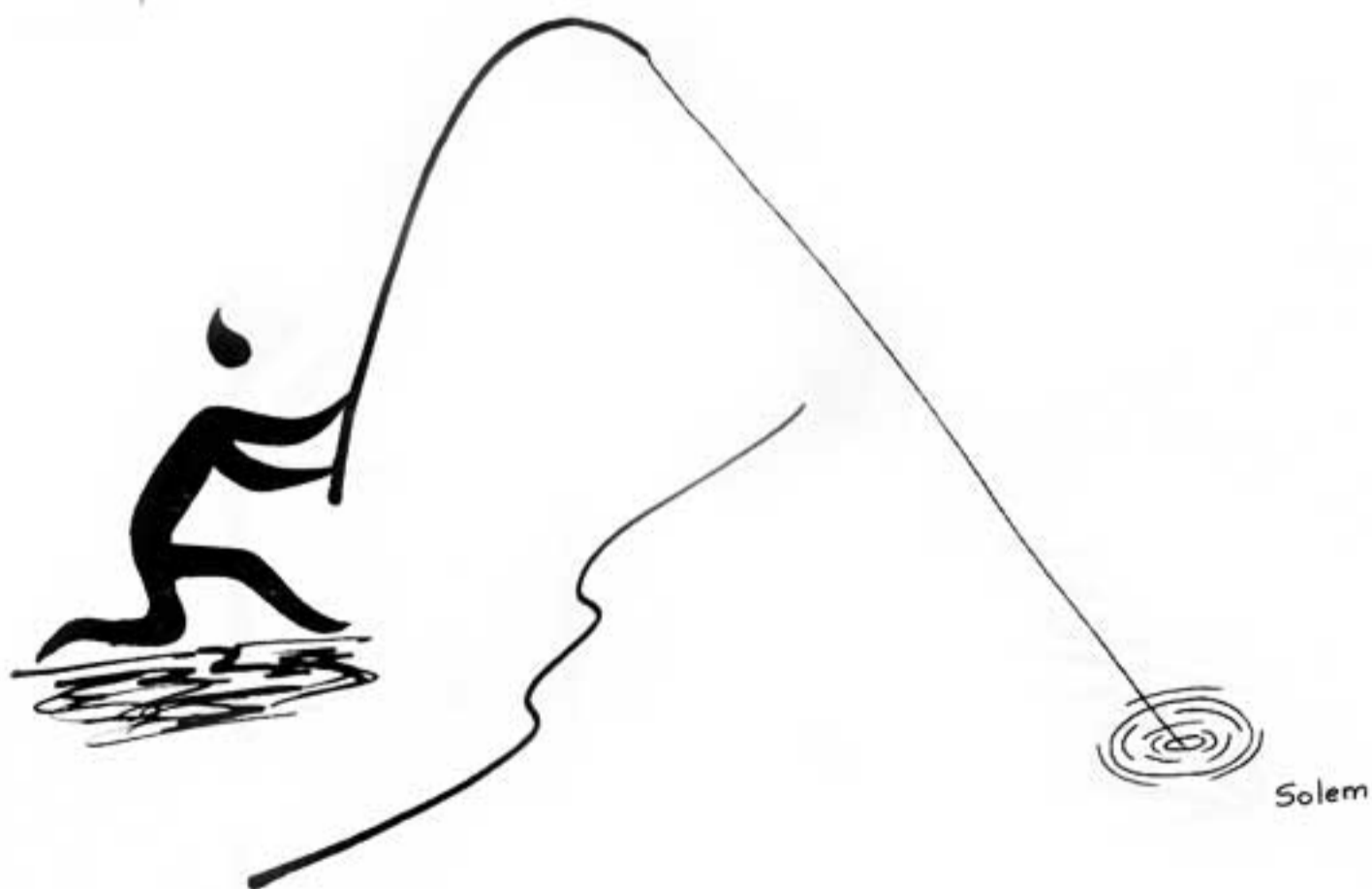
**(Robinson Crusoe simula navegaciones)**

Cien días. La playa ha dibujado los naufragios no resueltos.

Bajo palmeras, entre grillos que murmuran desde una dentada maleza, alimento con legumbres cada tarde a los esqueletos de la cascada.

Inútiles los barcos, los mástiles que han querido hacer espera de señales: el mar es una primera aproximación al imaginario del desierto.

Pies descalzos vencerán la duda, detendrán los mapas.



## TRES TRAZOS FRENTE AL PIÉLAGO

I

Una mujer mira de frente al puerto.  
Sus ojos no son sino confirmación de nubes,  
música de lo que se ha querido esconder y se repite,  
olas que están por encontrar la vuelta a su desastre minucioso.

II

No sé si el cardumen emita una luz semejante a la del faro,  
si se finja isla o breve labio en la cortina del agua; si un  
aldabonazo en medio de la noche dé alguna certeza de  
cabellos o mareas.

III

El agua es punto cardinal que ha comenzado la ardua labor  
de reconocerse en todas partes ☉



Solem