
Poesía

VARIACIONES SOBRE EL DESTINO DE LOS CUERPOS

(poema incomprendido en cinco apariencias)

José Fabián Chávez / 1er. Premio. Facultad de Filosofía y Letras

I. NIÑOS

Inocencias desnudas
Apóstatas
rostros pálidos-y-tibios
bellos
Tristeza..... ensimismada al zaguán
de la pobreza
en espera de un dios justo
que se vista de niño
de juego
Adivinanza
Sorpresa
dilema propiciado por la majestad de crear
con el simple movimiento
de pestañas
de risas y piernas
en el arte barroco gris de tarde
Cíngaros
furiosos alares
basiliscos ingenuos bellos
inmisericordes bellos
coloniales
dichas fugitivas
hordas de miel de vinagre de azabache
milanos
aves-pedestres nubes
pigmentos carnales
zahareños
Sodalis
Sueño-rupestre lauros
compases convictos de nostalgia
Sueño

II. (VOLATERIA)

Amores ustibles — al garete — vetustos
Amantes disueltos irresolutos

volátiles

Sicofantes de labios clandestinos
ingenuos — audaces
que masacran de noche el rostro de los sueños

Fieles Fieles
al margen de la obscenidad

y el pudor

Un bello adolescente trigueño y esbelto
acaricia el torso desnudo de una amiga
silueta de sal (amor gris de sal)
en un lecho ilimitado de mandrágoras
y absorbe la sidra de sus pechos
y la conjura de su felicidad
en su rostro de flor "noche buena"

Sus cuerpos se deslizan por el aire de alcoba
con el andar solar de los miembros
inocentes ubicuos

Sus ojos infiltran las bocas
las narices los poros
las conciencias
piensan
la gracia del placer
y fluyen la plenitud

Fuera
el destino la gula la noche
aguardan

III. ADAGIO DE UN CUERPO MORIBUNDO

Malva pastel las sugerencias moncadas de tus muslos
carmesí el fantaseo vertiginoso de mis ojos y
mis elucubraciones sensuales

la *patina* del lavamanos que resuena perennemente solo
desde que dejaste mi lecho

como intrusa

la *amalgama* chirriente y viscosa de abrazos perjuros y
tiernos devaneos espirituales

El azogue que fluye entre 4 piernas promiscuas
predispuestas para la idiotez

La *esperanza* ideal que se escabulle - entre las fornicaciones
con piel y sensación de escarabajo

Los *besos* crustaceos truenan y mastican y arden
como almendras

predispongo en la cabecera del lecho entre nuestras cabezas
bestiales un histórico astrolabio para que los ojos den en los ojos
y revienten como súper novas

nuestra piel se encoge simetricamente
y se agosta entre promesa y promesa
pensamos y *sentimos* justificar la existencia
no importa qué después *tristeza* nos avenga
y adoramos el destino con zahumerios pulmonares

la mujer primipara cruza por tus ojos
 y se desploma en un tajo de maldiciones
 el sainete virginal cubre las ingles humi-
 llado y vergonzoso por los vericuetos del paludismo
 y se masturba
 el placer proditorio distiende sus alas
 de murcielago por las hendiduras y el retumbar de postigos y
 ventanas y ríe imbécil
 El éxtasis yusente vertiginoso y fugaz
 eriza los tactos y los vientres
 El sayón olfativo taladra procaz
 el légamo trepa por las sábanas descuartizadas
 y
 por el miedo nocturno a los adultos
 y nos da la última forma
 la última bien venida
 y vomitamos la "inocencia"
 la extrema - unción

IV. (RESTOS)

Viendo el y la a través de la	agua yerba noche	sudor memorable de amantes flor de piel perfumada de placeres deseo postergado de las almas de morir en sueños
petrífico el	punte	paso de los brazos y los ojos a la apariencia de un cuerpo para que el polvo dicte constancia de la belleza
ávido el	humo	llamarada consciente de la sabiduría natural de los sentidos
		y ya en la soledad eterno devenir solar
Son tus y tus altas fieras	ojos piernas voces manos	() ojos lazos tentáculos decisión metafísica de inmolarse volutas espigadas de espejismos arte vertido en miembros para esclarecer y vivificar al mundo
dulces — terríficas	caderas	corteza restaurada del planeta
Onírico	pechos seno	alcoba voluptuosa del artista — piélago del alma
	Vientre	propagación frenética de la inocencia a la tersura de la inmortalidad
	pechos	reposo alucinante de labios ideales
	caderas Pubis	cabellera mística del sibarita grutas insolubles de pasión

LAUDE

V. LOS AMANTES DE CANTERA

Contubernio infalible de piedra
sadismo incorruptible
Celo
muslos crípticos ardientes de cantera
ingles sarcásticas beatíficas
Tezontle
falleciente
Pechos místicos de carne inagotable
Infusa
Hechizo
cabellera de orgullo
cima de soledades
Dominio hedonista de ultratumba
díptico devoto invulnerable
Solo Solo
siniestras sinuosidades de niños
Amantes
pastores
caza de tropiezos
misterios carnales
Semblantes nocturnos del deseo
Puros
lanceros de desprecio
voces
sacrosantas de muertos
morbo afrodisiaco de pies frescos
represalia del sexo justo
de lo bello ideal
espiritista
Lágrima vertida en el esperma
para eternizar el amor de los gestos
lágrima de dicha pura
ingenua
tierna
de risa que surca la inocencia
sensual
orgásmica
infinita
del cuerpo
común
de adolescencia