

---

## POEMAS

Carlos Héctor Álvarez / Facultad de Arquitectura

apenas después  
de cerrar un congreso  
bancario

las calles quedaron dormidas  
vestidas con grasa  
y cochambre

los gritos cuadrados  
intuyen miradas

los perros azules  
las sábanas sucias de yute  
respiros de aliento  
apestado a trece personas

y a un niño vomitan  
en medio de todos

el gato persigue a  
las ratas ahogadas  
en caño

un hombre que aborda  
a su hermana

un lecho  
el padre borracho  
la jaula colgando  
un perico

el frío  
carteras vacías  
los golpes agudos  
los llantos. Aliento  
de pulque con  
hebra

las calles quedaron  
dormidas

vestidas con grasa y  
cochambre

las casas de citas  
se encienden  
muchachas de ojos  
vendidos

pequeños locales  
comiendo la muerte  
a precios baratos

y enfrente la gente agoniza  
formada en hileras

y hablamos de  
espacios

quién dice que andan  
llorando

quién dice que andan  
vacíos

la muerte respira  
los coches ahogan

quién oye visiones  
seriadas  
y anhelos abiertos

queremos dinero  
en medio de todos

cerramos los ojos  
al ver esos  
huecos sentidos  
de estar respirando

y cada mañana  
es lo mismo

---

y cada mañana  
es lo mismo

los vientres doctores  
de secos sonidos

las puertas  
los muros  
los claros oscuros  
de tibios  
pasillos

están internados  
sin ver las ventanas

los grises  
inundan las calles  
inundan los ojos  
las nubes  
no han ido a bañarse  
vientres doctores  
que no comen mucho

y un proceso está  
pendiente

el sentir la vida: vida

geometrías hechas hombre  
geometrías con sentido

con purezas  
emociones más  
completas

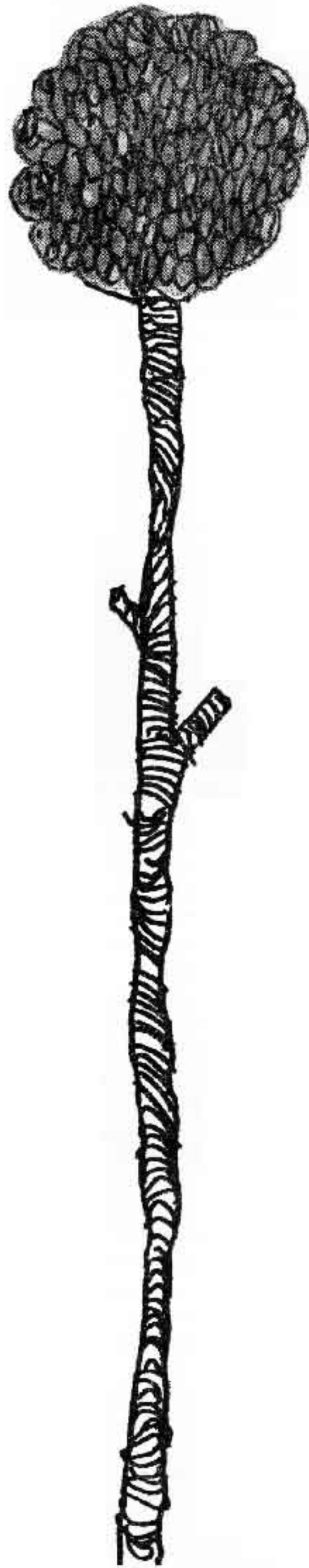
y sublimes  
más sencillas  
más abiertas

con la fuerza  
de ese ser lo  
que queremos

con colores  
con espacios recogidos  
y acogidos  
sin prejuicios

que se acudan  
que se acusen  
a la luz

son momentos



Chac

---

el olor de  
los abiertos  
es distinto  
si se vierte

es ganas de  
querer

no se trata  
de mirar  
desde hasta arriba

los espacios se  
caminan  
y respiran

engranar un  
poderoso sentimiento

que compongan  
movimientos  
y miradas de  
los niños  
es un algo que hay que dar

entender que  
significa unos  
árboles sin sombra

unos muros amarillos  
una fuente en  
la alameda  
un sendero

un vivir en dos  
complejos  
perceptivos:

el espacio con  
el hombre  
y su cubismo

que el domingo  
en la mañana  
una música  
nos llegue

que se encuentren  
las calzadas  
por sorpresa

que se aspiren  
los momentos

que se alejen  
esos gases  
mal olientes

de camiones y  
de malos sentimientos

que los niños  
tengan verdes  
que los hombres  
tengan vistas y sentidos

evitar lo que dirige  
el egoísmo en  
nuestra mente

no nacimos para buitres

ni vivimos de  
dinero

el amor es  
la palabra que  
dirige nuestra  
vida