
discos

San Francisco

Flores en tu pelo

Dalibor Soldatic y Luis González

Todos hemos oído hablar de San Francisco; la ciudad del famoso puente colgante de Golden Gate, de Fisherman's Wharf y de los populares Trolleys. Pero estas características que por tanto tiempo han sido distintivas de San Francisco parecen haber sido relegadas a segundo término recientemente. Ahora, cada vez que oímos hablar de la gran ciudad californiana, ya no es con relación a los grandes lugares de turismo o a los imponentes paisajes. San Francisco es una ciudad nueva —la ciudad de las flores— la ciudad de los hippies, de la música Psychedelic. En efecto, es la cuna de todo un nuevo movimiento, se trata del *Flower power* (poder de las flores) el cual no es más que el uso de las flores como símbolo de fraternidad, amor y paz. Todos los seguidores del movimiento usan flores de alguna manera, algunos las ponen en su pelo, otros en su ropa, e inclusive hay quienes se las pintan sobre el cuerpo. Ellos son los *Flower children* (hijos de las flores) e incluyen a los hippies, músicos psicodélicos y varios cantantes folklóricos. El término *Flower children* fue usado por primera vez hace aproximadamente un año y medio por Lord Tim Hudson, en la estación de radio KFVB en California, y desde entonces se ha popularizado, ahora existe la *Flower music*. Dice Hudson (ex disc jockey y actual manager del grupo de San Francisco *The Seeds* o *Las semillas*): "*Flower music* es felicidad —recuerdos de la primera infancia, y además un retorno a la naturaleza y el amor. La música sigue dos caminos ahora; el rock sólido y cosas bonitas. La música bonita es básicamente *Flower music*, un regreso poético a la infancia, una generalización de una generación de cuentos de hadas."

Y el movimiento de música de flores crece como reguero de pólvora, ya todos conocemos la composición de John Phillips cantada por Scott McKenzie *San Francisco — Flores en tu pelo*:

Aquellos que vengan a San Francisco

Asegúrense de llevar flores en el pelo.

Además: *Flower children* de Marcia Strassman, *Flower music* de los hermanos Osmond, la grabación de P. F. Sloan *Sunflower, sunflower*, "Love is Alive and Well" de Kim Fowley, etc. Inclusive hay un nuevo grupo llamado *—Hearts and flowers*.

Pero el poder de las flores ya no está confinado a San Francisco, en Londres cada día es mayor el número de *Flower children*, baste decir que un reciente LP de los Rolling Stones lleva por título: *Flowers*.

Un punto de reunión de todos los *Flower children* fue el primer festival de música moderna en Monterey, California, el pasado junio. El evento tuvo fines benéficos y fue organizado por personalidades (en el campo de la música moderna) tales como: Paul McCartney, Donovan, Andrew Loog Oldham, John Phillips, Paul Simon, Johnny Rivers, Lou Adler, Brian Wilson, el promotor Ben Shapiro y otros.

Entre los participantes se encontraban los mejores exponentes del sonido San Francisco y de la música moderna en general. Podemos nombrar algunos:

The Association
The Grateful Dead
Simon & Garfunkel
Country Joe & the Fish
The Beach Boys
The Byrds
Moby Grape
The Blues Project
The Buffalo Springfield
Lou Rawls
The Mike Bloomfield Thing
Paul Butterfield Blues Band
Big Brother & The Holding Company
The Jefferson Airplane
Otis Redding
The Mama's & The Papa's
Johnny Rivers
The Who

Además Ravi Shankar, del cual ya hablamos en otra ocasión; y la sensación en música psicodélica: Jimi Hendrix Experience — el trío formado por el propio Hendrix, norteamericano de color (guitarra y voz), y dos ingleses: Mitch Mitchell en la batería y Noel Redding en el bajo y vocales. Por cierto que después

de ser un rotundo éxito en Inglaterra, ahora van "hacia arriba" en los Estados Unidos. Tienen discos fabulosos como: *The Wind Cries Mary*, *Purple Haze*, *Hey Joe* y un LP llamado *Are You Experienced?* (*¿Tienes experiencia?*) *

El ambiente del festival durante los dos días y medio que tuvo de duración, puede describirse con tres palabras, que también sirven para sintetizar lo que está ocurriendo con la música moderna: *Música, amor y flores*.

* Pero la tengan o no, recomendamos el disco, que es una verdadera experiencia.

