



DISCOS

Dalibor Saldátic

Últimamente ha crecido mucho la popularidad de la música folklórica estadounidense. Posiblemente se debe esto a un nuevo género musical surgido el año pasado llamado el *folk-rock*. Gracias a este movimiento ha empezado la juventud, que sigue siendo el mayor comprador de discos en el mundo, a interesarse por el folk-puro. Entre los últimos discos dentro de este género musical salidos últimamente al mercado, destaca sobre todo el de una de las figuras principales de la música folklórica: Pete Seeger que hace poco ha estado en México. Se intitula el disco *Dangerous Songs*. El acompañamiento en el disco está a cargo del propio Seeger que toca guitarra y el banjo. Entre muchas canciones de gran calidad destacan sobre todo "Joe Hill's 'Casey Jones'" y "Walking Down Death Row". Este disco seguramente tendrá gran acogida no sólo entre los admiradores de Pete Seeger sino también de todo el mundo. Es un disco prensado por Columbia bajo el número CL-2503/CS-9303.

Pasando ahora al género del *folk-rock* anotamos un álbum de dos discos LP de Bob Dylan. Se intitula el disco *Blond on Blond* y actualmente está teniendo un gran éxito de ventas en E. U. Entre otras canciones contiene este álbum los dos últimos éxitos de Dylan: "Rainy Day Women Nº 12&35" y "I want you". Es interesante notar también que una de las canciones "Sad Eyed Lady of the Lowlands" ocupa todo un lado de un LP. Además de la gran calidad de discos la presentación llamativa del álbum asegura un nuevo éxito del joven que actualmente es la figura principal entre los músicos, cantantes y compositores de E. U. Es éste un disco Columbia C2S 841/CS 9317.



Hablando de la música puramente moderna sigue la gran batalla que están librando en la industria disquera los conjuntos y cantantes norteamericanos e ingleses. Así entre los últimos discos de artistas ingleses destaca el de los Rolling Stones intitulado *Aftermath* y que contiene tres de los últimos éxitos de estos artistas ingleses "Paint it Black" "Mother's Little Helper" y "Lady Jane". Es un disco London LL 3476/PS 476.

Otro conjunto inglés acaba de sacar a la venta su tercer disco LP. Se trata de los Yardbirds, creadores de un sonido y ritmo completamente nuevos. Se intitula este disco *Over, Under, Sideways down*, por el título de su último disco sencillo, y contiene además su gran éxito "Shapes of Things". Es un disco Epic LN 24210/BN 26210.



Mientras tanto los norteamericanos no se quedan atrás y vemos que cada día surgen nuevos conjuntos y por cierto de buena calidad. Así anotamos el primer disco LP de un conjunto nuevo The Association que se dieron a conocer con un disco llamado *Along Comes Mary*. Al éxito que tuvo este disco se debe este LP intitulado *And Then Along Comes... The Association*. Es un disco marca Valiant Mono 5002 -Stereo 25002.



De los californianos conocidos con el nombre de Beach Boys se puede decir que son los únicos artistas norteamericanos que han sobrevivido a la invasión del sonido inglés. Este conjunto acaba de sacar a la venta el primer volumen de sus grandes éxitos que muy pronto será seguido del volumen II ya que los éxitos de este grupo son numerosos. Entre los doce éxitos incluidos en este disco mencionaremos tan sólo: "Surfin" U.S.A.", "Fun, Fun, Fun", "In my room" "Wendy". Es éste un disco que no puede faltar en colección alguna. Ha sido prensado por Cápitol e intitolado: *The Best of The Beach Boys Vol. I* con el número D/Dt-2545.



Para los que se inclinan más por el jazz hemos anotado dos discos entre los muchos que han salido últimamente. El primero es de Brother Jack McDuff intitolado *Hot Barbeque* que contiene además de la canción que dio su nombre para el título composiciones como "Cry me a River" "The Three Day Hang" y "The Party's Over". Interpretan: Jack McDuff-órgano, Red Holloway-tenor sax George Benson-guitarra y Joe Dukess-batería.

Otro disco interesante, sobre todo para los que se interesan por el desarrollo y la historia del jazz resulta ser el que acaba de sacar al mercado la RCA Victor en la serie Vinage, de Dizzie Gillespie. Contiene el disco los éxitos de Dizzie Gillespie entre los años de 1947 y 1949 y de los tiempos en que éste pasó de ser un talento prometedor a una figura de primer rango. Es un disco RCA Victor serie Vinage número LPV 530.